



**LUBUSKIE ŚWIĘTO PIEŚNI**  
**XII OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL MUZYKI CHÓRALNEJ**

**SŁAWA 22 WRZEŚNIA 2024**

**ORGANIZATORZY**  
**Stowarzyszenie „WITOSŁAWA”**  
**Chór CANTATE DEO**

**WSPÓŁORGANIZATORZY**  
**Parafia Rzymsko-Katolicka pw. św. Michała Archaniola w Sławie**  
**Sławskie Centrum Kultury i Wypoczynku w Sławie**  
**Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze**

**PATRONAT HONOROWY**  
**Burmistrz Sławy**

**Zarząd:**

Dyrektor Artystyczny Festiwalu: **Krystyna Ober-Szulęcka**

Prezes Stowarzyszenia: **Lidia Soczewko**

Koordynator festiwalu: **Anna Zadłużna**

## REGULAMIN FESTIWALU

1. Festiwal ma charakter konkursu i przeznaczony jest wyłącznie dla chórów amatorskich (nie dotyczy dyrygentów).
2. Festiwal odbędzie się 22 września 2024 roku (niedziela) w Kościele pw. św. Michała Archanioła w Sławie.
3. W przeddzień Festiwalu, 21 września 2024 roku (sobota) odbędą się warsztaty wokalne prowadzone przez jurorów.

## WARUNKI UCZESTNICTWA

Każdy chór deklarujący udział w konkursie zobowiązany jest do przesłania.

1. Czytelnie wypełnionej karty zgłoszenia (pełne imię i nazwisko kompozytora i autora tekstu) oraz podpisane zgody związane z RODO;
2. Kopii partytur utworów zgłoszonych do konkursu. Nuty należy przesłać skanem na adres e-mail: [festiwal@slawa.pl](mailto:festiwal@slawa.pl) festiwalu **w nieprzekraczalnym terminie do dnia 30. 06. 2024 r.;**
3. Konkurs zostanie przeprowadzony w następujących kategoriach:
  - a) chóry mieszane, powyżej 24 osób;
  - b) chóry kameralne, poniżej 24 osób;
  - c) chóry jednorodne, żeńskie lub męskie;
  - d) chóry senioralne, uczestnicy powyżej 60 roku życia ( 80% członków chóru musi spełniać wymogi dotyczące wieku);
  - e) krótkiej, najważniejszej informacji o chórze (od 1300 – 1500 znaków);
  - f) fotografii chóru (format JPG, wielkość 2MB) na adres e-mail: [festiwal@slawa.pl](mailto:festiwal@slawa.pl).
4. Darowiznę – akredytację w wysokości **400 zł** od chóru należy przesłać na konto Stowarzyszenia „Witosława”:

**BS Wschowa nr 63 8669 0001 2009 0091 3166 0001**

**tytuł przelewu:**

**Darowizna – akredytacja za udział w XII Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Chóralnej**  
**w Sławie oraz nazwa zgłoszonego chóru**  
**w nieprzekraczalnym terminie do 31 sierpnia 2024 roku.**

**Kopię potwierdzenia dokonania przelewu należy przesłać na adres [festiwal@slawa.pl](mailto:festiwal@slawa.pl) –**

(Kwota ta jest przeznaczona na cele organizacyjne i nie podlega zwrotowi).

Potwierdzenie zapłaty za darowiznę – akredytację zostanie wystawione na życzenie wpłacającego, potwierdzone e-mailem, który powinien zawierać: nazwę chóru, adres oraz NIP.

## REPERTUAR I ZASADY KONKURSU

1. Każdy chór przygotowuje 4 utwory a cappella.
2. Utwory, które zostaną zadeklarowane w karcie zgłoszenia są programem obowiązkowym i nie mogą ulec zmianie. Należy także zdecydować i podać kolejność prezentowanych utworów. Czas trwania prezentacji do 15 minut, wraz z wejściem i zejściem.
3. **Każdy zgłoszony do udziału w konkursie chór przygotowuje program składający się z następujących utworów:**
  - a) utwór sakralny;
  - b) utwór polskiego kompozytora lub patriotyczny;
  - c) utwór ludowy lub inspirowany polskim folklorem;
  - d) utwór dowolny.
4. Profesjonalne jury powołane przez organizatora oceniać będzie następujące walory:
  - ⑩ intonacja;
  - ⑩ interpretacja;
  - ⑩ dobór repertuaru;
  - ⑩ stopień trudności utworów;
  - ⑩ walory brzmieniowe;
  - ⑩ ogólny wyraz artystyczny
5. Jury zastrzega sobie prawo do zmiany kategorii konkursowych w zależności od zgłoszonych chórów.

## NAGRODY

- **ZŁOTE PASMO** - od 90 do 99 punktów
- **SREBRNE PASMO** - od 80 do 89 punktów
- **BRAZOWE PASMO** - od 70 do 79 punktów

### Przewidziano także :

- **GRAND PRIX** – nagroda pieniężna ufundowana przez Burmistrza Sławy

### oraz nagrody specjalne:

- za najlepiej wykonany utwór sakralny
- za najlepiej wykonany utwór polskiego kompozytora lub patriotyczny
- za najlepiej wykonany utwór ludowy lub inspirowany polskim folklorem

Organizator w miarę możliwości pozyskania środków od sponsorów może ufundować nagrody dodatkowe. Każdy chór biorący udział w Festiwalu zostanie uhonorowany dyplomem oraz rzeźbą Chrystusa Frasobliwego autorstwa Mariana Murka, lokalnego artysty rzeźbiarza z Górska.

## CELE FESTIWALU

1. Prezentacja dorobku artystycznego chórów amatorskich.
2. Upowszechnianie i propagowanie polskiej i światowej literatury chóralnej.
3. Doskonalenie poziomu artystycznego amatorskich zespołów chóralnych.
4. Prezentacja i konfrontacja osiągnięć artystycznych chórów, wymiana doświadczeń, nawiązanie więzi oraz współpraca między zespołami.
5. Rozbudzenie zapału do śpiewu chóralnego i jego propagowania jako dostępnej powszechnie formy aktywności muzycznej.
6. Promocja Festiwalu i miasta Sława.

## WAŻNE INFORMACJE ORGANIZATORA

1. Wszystkie chóry biorą udział w inauguracji oraz koncercie finałowym Festiwalu.
2. Inauguracja, przesłuchania konkursowe Finał Festiwalu oraz ogłoszenie wyników odbędzie się w Kościele pw. św. Michała Archanioła w Sławie, przy Plac im. ks. K. Tomkiewicza.
3. Do wspólnego wykonania podczas inauguracji prosimy przygotować następujący utwór:  
**„Gaude Mater Polonia”- oprac. T. Klonowski**
4. Nuty utworów do wspólnego wykonania podczas koncertu finałowego oraz kolejność wykonania tych utworów **zostaną przesłane na adresy e-mail** zgłoszonych chórów oraz zamieszczone do pobrania na stronie internetowej współorganizatora Festiwalu, Sławskiego Centrum Kultury i Wypoczynku w Sławie : [www.skiw.slawa.pl](http://www.skiw.slawa.pl), w zakładce Aktualności.
5. Odbędą się również nieodpłatne warsztaty wokalne w celu rozśpiewania i utrwalenia repertuaru do Koncertu Finałowego. Warsztaty jak i Koncert Finałowy poprowadzą jurorzy.

**Warsztaty odbędą się w sobotę 21 września 2024 roku, w przeddzień Festiwalu, w auli szkoły podstawowej przy ul. Odrozonego Wojska Polskiego 16 w Sławie**  
**w godzinach od 16:00 – 19:00.**

6. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za nielegalne wykonywanie muzyki (prawa autorskie) i związane z tym działania prawne.
7. Za wszelkie nagrania podczas Festiwalu oraz dalsze ich odtwarzanie w celu promowania Festiwalu, chóry i dyrygenci nie otrzymują honorarium.
8. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dysponowania materiałem audiowizualnym nagrany podczas Finału Festiwalu.

## POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Koszt przejazdu i ubezpieczenia chór pokrywa we własnym zakresie.
2. Organizator zapewnia: salę do rozśpiewania (Szkoła Podstawowa) oraz miejsce parkingowe dla autokarów i samochodów (boisko szkolne przy Szkole Podstawowej w Sławie).
3. Organizatorzy oferują obiadową kolację po warsztatach oraz obiad w dniu Festiwalu. Koszty za wyżywienie zostaną podane w późniejszym terminie.
4. Organizator ma możliwość zarezerwowania noclegów.

## POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie ewentualne zmiany w Regulaminie oraz jego interpretację.
2. Wszystkie kwestie nie ujęte w Regulaminie oraz kwestie sporne rozstrzyga Organizator.
3. Zgłoszenie do udziału w Festiwalu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem zapisów niniejszego Regulaminu.
4. W zależności od ilości zgłoszonych chórów Organizator zastrzega sobie prawo do przesunięć czasowych.

## INFORMACJE I KONTAKT

Dyrektor Artystyczny Festiwalu **Krystyna Ober-Szulęcka: /509826959/**

Koordynator Festiwalu **Anna Zadłużna /792190422/**

Biuro Festiwalu

**Stowarzyszenie „Witosława”**

**Lubogoszcz 15 D**

**67-410 Sława**

**[festiwal@slawa.pl](mailto:festiwal@slawa.pl)**

**SERDECZNIE ZAPRASZAMY**

**LUBUSKIE ŚWIĘTO PIEŚNI**

**XII OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL MUZYKI CHÓRALNEJ W SŁAWIE**